

אבנר דורמן, מלחין (נ. 1975)

אבנר דורמן השלים את לימודי התואר השני בתוכנית הבין-תחומית לתלמידים מצטיינים על שם עדי לאוטמן, באוניברסיטת תל אביב, שם למד קומפוזיציה אצל יוסף ברדנשווילי, וכן מוזיקולוגיה ופיסיקה. דורמן השלים את לימודי הדוקטורט בבית הספר למוסיקה ג'וליארד שבניו יורק, בהדרכתו של המלחין ג'ון קורגליאנו.

בהיותו בן 25 זכה בפרס ראש הממשלה למלחינים. בשנת 2001 קיבל את פרס אקו"ם עבור סימפונית האלף. שנה לאחר מכן הוכתר כ"מלחין השנה" על ידי עיתון מעריב ובאותה השנה זכה בפרס משרד התרבות לביצוע הטוב ביותר של מוסיקה ישראלית עבור מחזור השירים *כועז*. יצירתו *ואריאציות ללא נושא*, שבוצעה לראשונה על ידי התזמורת הפילהרמונית הישראלית בשנת 2003, זכתה בשנה שלאחר מכן בפרס "הישג השנה" מאקו"ם. בשנת 2004 זכה דורמן בפרס הראשון בפסטיבל של איגוד המלחינים האסיאתיים. בארה"ב זכה דורמן שלוש פעמים בפרס מורטון גולד ולמד במרכז המוסיקה טנגלווד. כמו כן השתלם בקורס לכתיבה לסרטים של ASCAP.

במאי 2006, יצא לאור תקליטור ראשון המוקדש למוזיקה לפסנתר מאת אבנר דורמן בחברת התקליטים היוקרתית נקסוס, בנגינת הפסנתרן הישראלי אלירן אבני. התקליטור פתח את סדרת המוזיקה לפסנתר במסגרת סדרת הקלאסיקות של המאה ה-21 של נקסוס וזכה לביקורות נלהבות מהניו-יורק טיימס בארה"ב, מגזין הגרמפון הבריטי, "הארץ" בישראל ועיתונים רבים אחרים.

יצירותיו של דורמן הוזמנו ובוצעו על ידי התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הפילהרמונית של ניו-יורק, התזמורת הפילהרמונית של מינכן, התזמורת הפילהרמונית של המבורג, תזמורת פסטיבל וורביה, צמד פרקדו, תזמורת נשוויל, הפסטיבל הבינלאומי למוסיקה קאמרית ירושלים, אגודת המוזיקה הקאמרית של שיקאגו, הרביעייה הירושלמית, הקאמרטה הישראלית ירושלים, התזמורת הקאמרית הישראלית, מקהלת פסטיבל טנגלווד, מקהלת סרפים מבוסטון, אגודת המוסיקה הקאמרית של לינקולן סנטר, התזמורת הקאמרית של סן-דייגו, תזמורת הפסטיבל של בולינג גרין ועוד.

יצירתו התזמורתית הראשונה של אבנר דורמן, קונצ'רטו לפסנתר, בוצעה ב-1994 על ידי התזמורת הסימפונית חיפה. ב-1998, חיבר קונצ'רטו לכינור והרכב רוק, שבוצע ברחבי הארץ על ידי ההרכב "אינוביישן", עם אייל שילוח כסולן.

מכלול יצירותיו של דורמן כולל קונצ'רטי, יצירות סימפוניות גדולות, מוסיקה קאמרית, מוסיקה ווקאלית, מחזורי שירים, יצירות לפסנתר ומוסיקה לבלט ולקולנוע. ב-1996, חיבר דורמן את פס הקול לסרטו ניצן אברים: *בן*. יצירותיו *אקורד/דיסקורד* (1999), *ריק פתאומי* (2000) *תלאפל* (2001) הוזמנו על ידי להקת המחול בת דור. ב-2003, הזמינה להקת המחול "פרידאנס" את יצירתו *חלומות ושדים*, שבוצעה בתיאטרון וורהיס שבניו יורק.

בין השנים 2001 ל-2003 שימש אבנר דורמן כמלחין הבית של הקאמרטה הישראלית ירושלים. יצירותיו של אבנר דורמן יוצאות לאור אצל המו"ל ג'. שירמר, ניו-יורק.